

Rechercher

/Sur le même sujet

- **Arts médiatiques : Arts médiatiques**
 - Bêta-cité permet aux internautes de créer leurs parcours urbains
 - La réalité virtuelle de Jacques-André Boulay, fondateur de Trance Unit
 - Trance Unit créé un jeu vidéo pour le turntablist Kid Koala
 - David Saint-Onge et le cube flottant VOILES en interaction
 - AKOUSMA 7 - Festival des musiques électroacoustiques - entretien avec Nicolas Bernier
- **Entreprises : Studio XX**
 - HTMLles 2010 présente sa programmation
 - La seconde phase du projet Matricules de Studio XX maintenant en ligne
 - Studio XX et l'ONF, partenaires dans l'aventure First Person Digital
 - Le Web rassemble des artistes québécois et égyptiens avec le projet Rachid et Rosette
 - De Geuzen de passage au Studio XX pour discuter de « Résistance portable »

VIDÉOS



Les machines de Ben (...)



Simon Brault craint (...)



Zack Settel cherche (...)



Kokoromi projette (...)

[Toutes les vidéos]

CALENDRIER

Du **11 novembre 2010** au **11 décembre 2010**
Expo, installation : Un dessin pour Sainte-Justine / exposition bénéfice

Du **01 décembre 2010** au **03 décembre 2010**
Conférence : E-PaperWorld 2010

Du **01 décembre 2010** au **03 décembre 2010**
Conférence : Online Educa Berlin

Du **08 décembre 2010** au **09 décembre 2010**
Congrès : LeWeb'10

Du **16 février 2011** au **27 février 2011**
Festival : Rendez-vous du cinéma québécois

[Calendrier complet]

Devenez accro de l'épargne.

Allez-y et obtenez une prime de 25 \$.

Lancez-vous



c'est votre intérêt qui compte™

< Retour à la rubrique LE LIEN MULTIMÉDIA

[mardi 30 novembre 2010 00h05min]

HTMLles 2010 conclut sa neuvième édition connaissant, à ce jour, son plus grand succès

HTMLles 2010 : le Festival d'arts médiatiques + de culture numérique a conclu sa neuvième édition ce samedi soir avec des performances à guichet fermé telles que Extase de Marie-Hélène Parant, Nikamon Ohci Askij de Cheryl l'Hirondelle, Teen Sleuth & The Freed Cyborg Choir et une soirée de clôture animée par DJ Mini.



L'édition 2010 a été un succès public et artistique, avec plusieurs représentations complètes, notamment Rachid & Rosette II, projet de Isabelle Bernier, Skawennati Fragnito et Andrew Forster, Figures d'un territoire de Chantale Laplante, le lancement en avant première de six projets First Person Digital (le numérique à la première personne), initiative co-produite par le Studio XX et l'ONF, la projection de premières œuvres Émergence, et Chez-soi, une importante projection vidéo, sous la direction de la commissaire Anne Golden.

Au total, HTMLles 2010 a présenté dix nouvelles œuvres, notamment trois jeux vidéo originaux créés à partir de logiciels libres dans le cadre du programme Ludologie numérique. Trois tables rondes et deux ateliers sont venus compléter la programmation. Pendant cinq jours, des Montréalais de divers horizons sont venus assister à l'événement : des technophiles, des producteurs, des commissaires, des développeurs de jeux, des artistes, des inventeurs et des amoureux de la culture numérique. Le festival a attiré avec succès l'attention d'un public bilingue, avant-garde et inter-générationnel, représentant toutes les catégories d'âge, de 18 à 65 ans.

HTMLles 2010 a présenté les œuvres de plus de quarante artistes - la plus grande participation de son histoire - comprenant, entre autre, les œuvres de 21 artistes de la relève. La soirée d'ouverture du festival, rendant hommage à Louise Poissant, pionnière des arts médiatiques et docteur ès philosophie (doyenne de la Faculté des arts de l'UQAM), s'est traduite par la participation de certains des chercheurs montréalais les plus inventifs en arts médiatiques. Le commissaire de l'ONF Tom Perlmutter, la productrice exécutive Ravidia Din, la chef du Mobile Media Lab Kim Sawchuk, la conceptrice de jeu Heather Kelley et le producteur Jason E. Lewis étaient parmi les nombreux visiteurs du festival. Véronique Marino de l'INIS et Jacqueline Nuwame du Canadian Film Centre ont quant à elles mené des présentations édifiantes sur le futur de la création numérique explorant le lien primordial entre la création artistique et la consommation publique.

"HTMLles 2010 fait preuve que la révolution en art numérique est vivante, qu'elle se porte bien et que les créatrices d'ici jouent un rôle de premier plan dans toutes les facettes de la création technologique contemporaine. Sous le thème "terre d'appartenance", le public a apprécié des rencontres inoubliables qui étaient de qualité mondialement reconnue", a commenté Paulina Abarca-Cantin, directrice générale du Studio XX.

Plusieurs artistes ont bénéficié de plus que d'une simple exposition. Suite à un vote du public, la gagnante du concours Émergence, A Palo Seco de Sarah Bronsard, a remporté un prix de 500 \$ de la part du Festival HTMLles. Les six projets créés dans le cadre de First Person Digital (le numérique à la première personne) seront présentés à des décideurs clés à l'ONF, cette semaine. Et suite à une demande du public, Marginalia de Pam Hall et Margaret Dragu restera exposée au Studio XX jusqu'en décembre 2010.

Initié par le Studio XX en 1997, HTMLles est un festival biennal dédié à la présentation d'œuvres d'arts médiatiques indépendantes créées par des femmes, allant de l'œuvre numérique à trame narrative, de l'art Web, de l'art vidéo et des courts-métrages, de l'art audio et électronique en passant par les installations, les médias localisés, l'animation 3D, l'art du jeu vidéo, les publications électroniques, le design, la performance et les pratiques interdisciplinaires.

EMPLOI

- Wild Games Studio est à la recherche d'un programmeur jeux vidéo
- TURBULENT est à la recherche d'un PROGRAMMEUR / ADMINISTRATEUR DE SYSTÈME pour compléter son équipe
- JFL Média recherche formateur Adobe Flash
- JFL Média recherche formateur InDesign
- JFL Média recherche formateur PHP
- THQ Montréal recherche Concepteur d'environnements
- THQ Montréal recherche Recruteur principal
- La Presse requiert les services d'un Programmeur iPhone
- TAKEOFF recherche Graphiste / Marketing Lead Artist
- Éditions Pratico-Pratiques recherchent Webmestre

[Tous les postes]

Bulletin quotidien gratuit !

Courriel:

S'inscrire

Exemple du bulletin HTML

CONVERGENCE 65



- > Abonnement
- > Publicité
- > Contact

GUIDE ANNUEL



[Commandez] - [Consultez]

nom de compagnie

Bulletin-PDF Le Lien MULTIMÉDIA



Exemple du bulletin-PDF
[Info] [Je m'abonne !] [Bulletins récents]

PROMOTION

Des transmissions en ligne et des photos de l'événement sont disponibles sur le site www.htmlles.net. La dixième édition du Festival HTMLles aura lieu en 2012.

+ [Donnez-nous votre avis](#) +

/Dans nos archives

[Interview vidéo]

Pascal Luban : une meilleure courbe de difficulté fait un meilleur jeu



Lors de son passage au Sommet international du jeu de Montréal, Pascal Luban, directeur créatif indépendant, a insisté sur la nécessité de bien penser sa courbe de difficulté lorsque l'on pense son prochain titre. « J'ai voulu en parler pour une raison simple, dit-il. À l'origine de l'industrie, il était très important de penser la courbe de difficulté. Les interfaces de jeu étaient simples : c'était la seule façon de garder l'intérêt du joueur. Aujourd'hui, on investit ailleurs : dans l'environnement, dans les graphiques, dans le design de la jouabilité. Ce qui fait qu'il arrive assez souvent de voir des jeux très bien faits, mais avec lesquels on s'ennuie rapidement parce qu'il n'y a plus de défis. »

[12-01-2009] [info] [entrevue vidéo GRATUITE!] [suite]

/Dernières nouvelles du Lien MULTIMÉDIA

- L'Exopc, une tablette numérique entièrement québécoise
- Le iPad est déjà dans 4% des ménages québécois branchés
- Publier ses jeux soi-même ou faire affaire à un éditeur ? Brenda Bailey Gershkovitch fait la part des choses
- L'impact des médias sociaux sur les industries de l'édition et de la presse, une conférence présentée par Le Lien MULTIMÉDIA à E-PaperWorld
- Les chroniques de Justin : 12 ans, critique littéraire, une nouvelle websérie
- En 2010, les Québécois cliquent pour Lady Gaga, Anne-Marie Losique et Sandra Bullock
- « La Rafle » de Rose Bosch à l'affiche le 17 décembre
- Journée portes ouvertes samedi chez Ubisoft Québec
- MEGA Brands et Electronic Arts concluent un contrat de licence mondial
- Jodhan vs le procureur général du Canada : un développement positif pour l'accessibilité du Web au Canada
- Bell lance une station Turbo exclusive sur son réseau
- La 7e tournée québécoise des Rendez-vous du cinéma québécois atteint son objectif
- Télécommunications - Des clients trop souvent laissés à eux-mêmes, selon Option consommateurs
- Des présidents d'entreprise se révéleront les secrets de la croissance lors du sommet des PDG de technologies 2011
- La biodiversité marine : servir et inspirer l'humanité ?



Bulletin-PDF Le Lien MULTIMEDIA

- > Commandez-le!
- > Annoncez



MAGAZINE CONVERGENCE

- le magazine de la culture numérique
- > Commandez-le!
 - > Annoncez



Guide de l'industrie MULTIMÉDIA nouveaux médias

- > Commandez-le!
- > Annoncez



Guide de l'industrie WEB

- En préparation
- > Annoncez



Guide de l'industrie JEUX VIDÉO

- > Commandez-le!
- > Annoncez



Canadian VideoGAME Industry Guide

- En préparation
- > Annoncez